

**Jérémy LAFFON**

Né en 1978, à Limoges.

Vit et travaille à Marseille.

<http://www.22-plaisir.com/jeremy/>

[www.documentsdartistes.org](http://www.documentsdartistes.org)

**EXPOSITIONS PERSONNELLES**

- 2013 - Galerie Interface, Dijon.
- 2012 - *Jusqu'à épuisement*, Vidéochroniques, Marseille.
- 2011 - *Chlorophénylalaninoplastomecanostressrhéologoductilviridiscacosmographigum (de la famille de l'arbalétrier poracé)*, Galerie Isabelle Gounod, Paris.
- Exposition de fin de résidence au Lycée Militaire d'Aix, avec le FRAC PACA, Aix-en-Provence.
- 2009 - Galerie de l'Abbaye de Coat Malouen (réseau art contemporain Bretagne), Kerpert.
- *So What*, La Résidence, Espace Boudeville, Dompierre-sur-Besbre.
- *Volatile Empire*, Centre d'art Le LAIT, Pôle Art Contemporain Ac.C, Albi.
- *Plantations de Paysages (& autres chinoiserries)*, Centre culturel Jean-Pierre Fabrègue, St-Yrieix-la-Perche.
- 2008 - *Pause* (expositions du Réseau 5.25 - Art Contemporain en Limousin), Galerie LAC&S / La Vitrine, Limoges.
- Galerie de l'ESAD Strasbourg (en parallèle à l'exposition d'Edmund Kuppel à La Chaufferie), Strasbourg.
- 2007 - *Plantations de Paysages*, Galerie le Garage, Lorgues.
- *Parler ne fait pas cuire le riz*, Le Radar, Bayeux.

**EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection)**

- 2013 - *Danger Travail !*, exposition Nouveaux Curateurs, Sextant et plus, Galerie HLM - Hors les Murs, Marseille (8 - 30 novembre).
- *Limousin, l'exception culturelle*, Abbaye Saint-André, Centre d'Art contemporain Meymac
- *Jeux d'artistes*, programmation ImagesPassages, théâtre de l'échange, Annecy.
- *PO&PHI*, dans le cadre du Printemps des Poètes, Galerie LAC&S / La Vitrine, Limoges.
- 2012 - *DESSIN(S)*, Collection Annick et Louis Doucet, Commanderie des Templiers de la Villedieu, Saint-Quentin en Yvelines.
- 6<sup>e</sup> Biennale d'art contemporain de Bourges.
- *Bon pour une entrée*, ateliers de la ville de Marseille.
- *L'enclave*, Comm. André Fortino, HLM Galerie Hors les Murs, Marseille.
- *Voir art et embarras du choix*, AFAC / + Si Affinité, Saint Paul Cap de Joux, Tarn.
- *Horizons persistants*, Centre d'art Le LAIT, Albi.
- *Festival Oodaaq, Rencontres internationales d'art contemporain*, Les Ateliers du Vent, Rennes.
- Festival des Arts éphémères, Commissariat Thierry Ollat, Parc de Maison Blanche, Marseille.
- *Arseille*, commissariat Yann Perol et André Fortino, HLM galerie Hors Les Murs, Marseille.
- *Paysages avec figures absentes*, Art Mandat, Les Perles, Barjols et MDLL, Le Garage, Lorgues, Var.
- *Immixtion* - Ouvrage collectif sous la direction de Charline GUIBERT, dans le cadre de la Résidence *Entrée Principale* menée par Rond-Point Projects, Marseille.
- 2011 - *Nuit Résonance*, projection en parallèle à la Biennale de Lyon. Carte blanche au réseau *Documents d'artistes* (PACA, Bretagne, Rhône-Alpes, Aquitaine, Piémont), Lyon.
- *Dessins / 3 / desseins*, Galerie Isabelle Gounod, Paris.
- *Le Trésor de Mexico*, exposition de fin de résidence au LMA, en partenariat avec le FRAC PACA, Galerie la Non-Maison, Aix-en-Provence.
- *Intentions Fragiles*, Galerie des Filles du Calvaire, Paris.
- *Salon du Dessin contemporain*, Galerie Isabelle Gounod, Carrousel du Louvre, Paris.
- 2010 - *Slick 10* (durant la FIAC), Galerie Isabelle Gounod, Esplanade du Palais de Tokyo et du MAM, Paris.
- *Access & Paradox Open Art Fair*, sur une invitation d'*Astérides*, Paris.
- *Détournements*, Galerie Isabelle Gounod, Paris.
- *Espace Editions Astérides*, durant Art-O-Rama, Friche Belle de Mai, Marseille.
- *Que reste-t-il ?*, le bbb - Centre régional d'Art contemporain, Toulouse.
- *ZE#1*, rendu du workshop, Astérides hors les murs, Printemps de l'Art contemporain, Marseille.
- Musée d'Art et d'Archéologie de Guéret (collection de l'artothèque du Limousin).
- *Orange Danger*, le Satellite Brindeau, Le Havre.
- *Salon du Dessin contemporain*, Galerie Isabelle Gounod, Carrousel du Louvre, Paris.
- *RECurrence #1*, Galerie Le Radar, Bayeux.
- 2009 - *Plein Soleil (Vente Masquée)*, Abbaye St-André, Centre d'Art contemporain de Meymac.
- *A Vendre*, Association du Château de Servières, Galerie Montgrand / ESBAM, Marseille.
- *4<sup>e</sup> Biennale Armoricaine d'Art contemporain*, St-Brieuc.
- *Vision in the Nunnery 09*, Bow Arts Trust, The Nunnery Gallery, Londres, Royaume-Uni.

- *Intérieur Nuit*, Centre d'art Le LAIT, Hôtel de Viviers, Castres.
- *Tracés*, Galerie Isabelle Gounod, Paris.
- *Video Best Venues #2*, Galerie Les Filles du Calvaire, Paris.
- 2008 - *Show Off 08*, Galerie Isabelle Gounod, Paris.
- *Video'Appart*, Paris.
- *Video Salon [Curatorial Rebound Project]*, Galerija10m2, Sarajevo, Bosnie-Herzégovine.
- *Marseille Artistes Associés 1977-2007*, invitation de Vidéochroniques, Musée d'Art Contemporain, Marseille.
- 2007 - *Corpus Mobile*, Galerie de La Friche Belle de Mai, Marseille.
- *Autour du Prix # 3*, Galerie Mourlot, Marseille.
- Galerie Art and You, Paris.
- *Television Is Art*, Galerie 13 Sévigné, programmation Art Channel, Paris.
- *Vision in the Nunnery 07*, Bow Arts Trust, The Nunnery Gallery, Londres, Royaume-Uni.

#### FESTIVALS / PROJECTIONS (sélection)

- 2013 - *Jeux d'artistes*, programmation Images Passages, Théâtre de l'échange, Annecy.
- 2011 - *Video Salon 5 [Curatorial Rebound Project]*, Duplex10m2, Sarajevo, Bosnie-Herzégovine, (proposition d'une série de vidéos d'artistes par JL).
- *Supervues 2011*, Hôtel Burrhus (sur une invitation de Vidéochroniques), Vaison la Romaine.
- *L'habit ne fait pas le moine*, carte blanche à Images Passages, le Satellite Brindeau, Le Havre.
- *La guérite échoppée*, les Grands Terrains, Marseille.
- 2010 - *Prologue*, Itinéraire Bis (Association de Développement Culturel et Artistique des Côtes d'Armor), Plancoët.
- 2009 - *27ème Festival Tous Courts*, Aix-en-Provence.
- 2008 - *Simultan 04, Video and Media Arts Festival*, Timisoara, Roumanie.
- *One Minute Film & Video Festival*, Aarau, Suisse.
- *Les Inattendus*, Cinémas L'Elysée et CNP, Lyon.
- 2007 - *Instants vidéo et numériques*, CRDP, Marseille.
- *Fe.V.E.*, Dakiling, Marseille.
- *One Minute Film & Video Festival*, Aarau, Suisse.
- *Simultan 03, Video Art Festival*, Timisoara, Roumanie.
- *Se Repete como Farsa, Cine Falcatrua*, Casa Porto das Artes Plásticas, Vitória/ES, Brésil.
- *Vidéoformes 22*, programmation Art Channel, Clermont-Ferrand, France.
- *After Urban*, Université de Pennsylvanie, Philadelphia, U.S.A
- *MagmaArt 07, International Video Art Festival*, Casoria Contemporary Art Museum, Napoli, Italie.
- 2006 - *Single Reel Film & Video Festival # 3*, Culture Project, New York City, Etats-Unis
- *PULSAR*, dans le cadre du *Post-Festival Paris/Berlin (RIPB)*, Caracas, Venezuela.
- *Vidéoformes 21* (Vidéotheque Ephémère), Clermont-Ferrand.
- Relais programmation *10èmes R.I.P.B.* : projection station métro Europe, Paris.
- 2005 - *10ème Rencontres Internationales Paris/Berlin (RIPB)*, Cinéma l'Entrepôt, Paris.
- *Vidéo Game*, Bari, Italie.

#### RESIDENCES / BOURSES / COLLECTION PUBLIQUE

- 2011 - Résidence au Lycée militaire d'Aix-en-Provence, coordonnée par le FRAC PACA.
- Résidence de post-montage, Vidéochroniques.
- 2010 - Allocation exceptionnelle, CNAP, Paris.
- Ateliers d'artistes de la Ville de Marseille.
- Résidence à Astérides, Friche Belle de Mai, Marseille.
- Résidence au LMA d'Aix- en- Provence, en partenariat avec le FRAC PACA et la Galerie la Non-Maison.
- Zone d'Expérimentation #1, workshop avec Christophe Cuzin et Nicolas Fourgeaud, Astérides, Marseille.
- 2009 - Collection Artothèque du Limousin, extraits de *Plantation de Paysages (cuvée 2006)*.
- Résidence au Centre d'art Le LAIT, Cité scolaire Bellevue, Albi.
- 2008 - Aide individuelle à la Création, DRAC Limousin.
- 2007 - Collection permanente, Casoria Contemporary Art Museum, Napoli, Italie.
- 2006 - Résidence à l'Université de Chengdu, bourse DRAC PACA et Conseil Général, Chine.

**PUBLICATIONS / EDITIONS**

- 2011** - *Immixtion*, catalogue collectif, commissariat d'édition Charline Guibert.  
- *Semaine n°272*, édition Analogues, suite à l'exposition *Que Reste-t-il*, le bbb, Toulouse.
- 2010** - Publication *Astérides*, texte de Nicolas Fourgeaud, 18 pages, couleur, 150 ex.  
- *Edition de Multiples*, 5 exemplaires (dont 2 E.A), Astérides, Marseille.
- 2009** - *Hors d'œuvre n°24 [in]visible*, revue d'art contemporain en Bourgogne, texte de Caroline Engel.  
- *Multiprise #13*, revue d'art contemporain en Midi-Pyrénées, texte de Luc Jeand'heur.  
- Edition DVD *SIMULTAN 04 – Video and Media Arts Festival*, Roumanie.
- 2008** - Journal d'exposition La Chaufferie, texte de Luc Jeand'heur, ESAD Strasbourg.  
- ParisArt.com, article par Alexandrine Dhainaut, *Video Best Venues #2* (Galerie Les Filles du Calvaire).  
- Catalogue d'exposition *Video'Appart*.  
- Edition DVD *SIMULTAN 03 – Video and Media Arts Festival*, 500 exemplaires, Roumanie.
- 2001-2003** - *Propos de Campagne : Demain, l'ivresse*, revue poésie.  
- Catalogue d'exposition *Mes'art -Boucherie d'Art # 4*, galerie IZBA et MDLC, Novi Sad, Serbie.  
- *Incidence n°8 : De la mesure des choses*, revue poésie et arts visuels, Marseille.

**PRIX**

- 2013** - Lauréat du prix Mécènes du Sud 2013 pour son installation *Épilépsis* dans le cadre du soutien annuel à la création attribué à plusieurs artistes par la commission artistique.